This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

MLm
770
32

MONS REGALIS ET RUBA ADIACENTIA

AERAE DUSTICATIONIS MENSE AUGUSTI ANN. MDCCCLXXIX

MNEMOSYNON

BEN. CAJETANI MILLUNTII

SILVA

AB ALEXANDRO ATTIO

ITALICIS VERSIBUS REDDITA

ROMAE,
Ex officina Egerii,

ANN. MDCCCLXXXI

Digitized by Google

MLm 770.34

HARVARD
COLLEGE
LIBRARY

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Ital 8300.85.5
Ital 8.300,85

MONS REGALIS ET RURA ADJACENTIA

MEAE RUSTICATIONIS MENSE AUGUSTI AN. MDCCCLXXIX

MNEMOSYNON

***

BEN. CAJETANI MILLUNTII

SILVA

AB ALEXANDRO ATTIO

ITALICIS VERSIBUS REDDITA

ROMAE
Ex officina Egerii
—
ANN. MDCCCLXXXI

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

MONS REGALIS ET RURA ADJACENTIA

MEAE RUSTICATIONIS MENSE AUGUSTI AN. MDCCCLXXIX

MNEMOSYNON

BEN. CAJETANI MILLUNTII

SILVA

AB ALEXANDRO ATTIO

ITALICIS VERSIBUS REDDITA

ROMAE,
Ex officina Egerii,

ANN. MDCCCLXXXI

Digitized by Google

MLm 770.34

HARVARD
UNIVERSITY
LIBRARY
MAR 5 1973

Altera editio juxta Rupellensem

Digitized by Google

Digitized by Google

MONS REGALIS ET RURA ADJACENTIA.

MEAE RUSTICATIONIS MENSE AUGUSTI AN. MDCCCLXXIX

MNEMOSYNON.

Silva (*).

Vidisti montes herbis oleisque frequentes
Qui Triquetræ reginam urbem circum undique cingunt ?
Præcelsos montes spectacula grata ferentes
Advenæ, Oreteas cursum qui flectit ad oras,
Seu glacie obducti caput inter nubila condunt,
Seu rident aureo vestiti lumine solis,
Dum leviter zephiri crispant, velut æquora, fruges
Quæ matutino gemmantes rore nitenti
Exornant laeto declives ubere glebas.
Hos inter montes, nitidæ ceu gemma corollæ,

(*) Hanc silvam in versus gallicos translatam Laurentius Manon Rupellensis superiori anno evulgavit Rupellae typis P. Dubois.

Digitized by Google

MONREALE E LE VICINE CAMPAGNE

MEMORIE DELLA MIA VILLEGGIATURA

DEL MESE DI AGOSTO DEL 1879

Selva

Mirasti i monti di fecondi ulivi
E di svariate erbette verdeggianti,
Che di Triquetra alla città regina
Fanno dintorno splendida ghirlanda?
Monti sublimi, che all'occhio stupito
Dello straniero porgono diletto,
Che all'oretee contrade il piè dirizza;
Ossia che d'irti geli il capo avvolto
L'altera fronte ascondan tra le nubi,
Ossia che ridan dei dorati raggi
Del sorgente pianeta rivestiti;
Mentre l'ali di molli zefiretti,
Come l'onda del mare sinuosa,
Increspan lievemente l'auree biade,
Che di tremule gemme mattutine
Imperlate, fan liete di ricolto
Nei mesi estivi le declivi glebe.
Fra questi vaghi monti all'etra estollonsi,
Come gemma di nitida corolla,

Digitized by Google

Coelo attolluntur Regalis moenia Montis (1)
Quae laetis recreata auris Urbs vergit ad ortum,
Prospectuque maris gaudet, densisque viretis;
Northmannûm regum sedes gratissima quondam,
Assiduis regni defessa ubi pectora curis
Laxans Rogerius, pietate insignis et armis,
Moliri insidias cervis damisque solebat.
Hîc, genio indulgens et caeco incensus amore
Civibus extortum sub terra condidit aurum
Primus Willelmus (2) Northmanna e stirpe creatus,
Degeneri cui fama *Malo* cognomen inussit.
Auri sacra fames, quam tristia facta suades !
Dum Sicana olim tellus ditissima frugum
Senta situ, squallens spinisque obducta manebat
Agricolae dextram armorum penuria inertem;
Et dum moesta parens, puerique in limine mortis
Plorabant frustra vestes alimenta petentes,
Ipse ferox animis aurum tellure recondit.
At vero Numen non longo id tempore passum :
Nam nato illius (si vera est fama) sub umbris (3)

---

(1) Fazellus haec de Monte Regali in prior. dec. lib, 8, habet: — Hic locus amoenitate hortorum, liquidis plane manantium aquis, et suavissimo in totam Panormitanam sibi subjectam planitiem omnemque urbem ipsam ac mare Thyrrenum prospectu aërisque clementia, pulcherrimus cum esset, et ob frequentes Regum secessus, qui se animi relaxandi gratia eo conferre solebant, Mons Regalis jure optimo appellatus est.

(2) Willelmus primus. Rogerii filius, ceteras laudes sic vitiis obruit, vitiisque adeo insignis extitit, ut haud injuria *Mali* cognomine fuerit inustus: ita enim avarus, ut nihil praeter pecuniam undique corradendam, cumulandamque, spectare videretur. Animi praeterea impotens et ad crudelitatem propensus. *Testa, de Vita et gestis Willelmi I.*

(3) Willelmus secundus, adolescens Princeps de more in Monregalensi suburbano quarto tantum lapide ab urbe Panormi distante, venabatur.

Digitized by Google

Di Monreale le turrite mura,
Che da gioconde aurette careggiata
Al purpureo oriente il capo inchina.
Della vista del mar lieta si gode,
E del soave olezzo degli aranci,
Che fanle intorno florida vallea.
Quivi pose gratissima sua stanza
Della normanna gente il pio monarca
Ruggiero, insigne nel valor del brando;
E dall'assidue cure il petto affranto
Giocondamente confortava, insidie
Tendendo ai cervi ed alle imbelli damme.
Quivi il suo reo talento assecondando
Del cieco amor dell'oro il cuore acceso,
Ricco tesor rapito ai cittadini
Guglielmo il Primo poi sotterra ascose.
Dalla normanna stirpe generato,
Degenere dai suoi ebbe la fronte
Del marchio infame di *malvagio* impressa.
O dell'oro esecrata ed empia fame
A quai delitti il cuore uman non sproni?
Mentre, di larghe messi un dì superba,
La sicana contrada in rio squallore,
E di spine coperta sospirava
La man solerte di colono industre;
E resa inerte per difetto d'armi
L'agricola famiglia e l'affannata
Genitrice scioglieva al pianto il ciglio;
Mentre tra l'ugne d'angosciosa morte
Ploravano i fanciulli derelitti
Invan chiedenti ed alimento e vesti,
Egli spietato nel terreno ascose
D'auro e di gemme splendido tesoro.
Ma tanto oltraggio non sofferse a lungo
L'eccitata dall'empio ira di Dio:

Digitized by Google

Annosae siliquae claudit dum lumina somno
Numinis alma parens, primaevae nescia culpae,
Detexit genitor quod jam celaverat aurum;
Atque sibi sacrum voluit de marmore templum,
Quod fons esset opum populis urbique futurae,
Cui pater ingenii liquit monumenta nefandi.
Et memori ille animo templum sublime dicavit,
Artis miraclum quod saecula cuncta stupebunt.
Te quianam motus mira dulcedine tangunt,
Attonitus quando media consistis in aede,
Sublimes arcus, aurataque lumine tecta
Suspiciens cupido phariis subnixa columnis:
Atque stupens muris emblemate vermiculato
Foederis antiqui descriptaque facta recentis?
Mons o Regalis, tellus dulcissima, nomen
Quo mage jucundum nostras non venit ad aures,
Te, fateor, decorant artis monumenta vetustae,
Laudibus ast aliis potiori jure superbis:
Proh quot magnanimis cunabula prima dedisti,
Qui tua perpetuae mandarunt nomina famae!
Hic Siculus vates (1) nostrae laus maxima gentis,
Primaevas hausit vitalis luminis auras,

Venatione defessus paullo supra Divae Cyriacae fanum (quod hodie sanctae Dominicae dicitur) sub tegmine patulae siliquae se dat recubitum: cum ei somno correpto Deipara Virgo sese coelesti luce praefulgentem videndam per quietem praebet: indicansque eo in loco paternos thesauros abscondi, ipsum peramanter adhortatur, ut patefactam pecuniam sacros in usus collocet.

(1) Antonius Vinetianus, Monregalensis poeta celeberrimus et Siciliae ornamentum, jure optimo Poesis Siculae Magister et Princeps proclamatus. Patritio genere, die 7. Januarii an. 1543 ortus est. *Mongitorius*, *Bibliotheca Sicula*.

Digitized by Google

Chè al suo figlio, se il ver la fama narra,
Mentre d'annosa quercia all'ombra amica
Le stanche membra al sonno abbandonava,
La madre dell'eterno immacolata
Disvela il luogo che celato tiene
Dell'avaro suo padre il ricco pondo:
E al figlio indice che con quel tesoro
Un tempio l'erga maestoso e grande
Che sarà fonte di dovizie immense
Ai popoli devoti e a la ventura
Città, cui l'empio genitor lasciava
Del rapace suo cor tristi memorie.
Ed egli tosto un vasto tempio innalza,
Miracolo dell'arte, a cui l'etadi
Fisseranno l'attonite pupille.
Ed ogni cuor s'inonderà d'arcana
Innanzi non sentita alma dolcezza
Nel rimirare in mezzo al tempio gli archi
Sublimi, e d'oro rifulgente il tetto
Sostenuto da farie colonne:
E stupito vedrà sulle dipinte
Marmoree mura luccicanti d'oro
In istoriati emblemi effigiate
Del patto antico e del novello ancora
Le memorande e gloriose geste.
O Monreale, o terra a me dolcissima,
Di cui non giunge più gradito al core
Altro nome, tu vanti gloriosa
Dell'arte antica eccelsi monumenti,
E pur di maggior glorie vai superba:
A quanti illustri eroi desti la cuna
Che resero immortale il tuo bel nome?
Qui respirò le prime aure di vita
Nel tuo seno quel vate, onor di nostre
Genti, che uguagliò il siculo linguaggio

Digitized by Google

Sicano aequiparat grajas qui carmine musas,
Quae Triquetrae primo mulcebant littora cantu.
Naturam effinxit mira hic Novellius arte (1)
Concludi et spatiis dein indignatus iniquis,
Ingenii pandens alas se tollit in altum;
Et mente ac animo coelestia templa peragrans,
Terram hinc natalem recreavit imagine divum.
Hic magno exarsit patriae telluris amore
Baronius (2) pollens sublimi robore mentis,
Pro patria haud timidus fato succumbere iniquo.
Et mihi quam dulces primo sub flore juventae
Corde recursabant memori, mentemque levabant
Illustres animae, quarum immortale per orbem
Inclyta fama decus praeclaraque facta celebrat?
Musarum ac Sophiae salve doctissima sedes (3),

---

(1) Petrus Novellius ortus est anno 1603, die 11 Martii, Monte Regali. Eruditissimus amicus meus Thomas Vallaurius hac inscriptione egregii pictoris memoriam posteris commendavit: *Petro Novellio. — Victori Iconicorum. — Quo nemo apud Siculos. — Diligentius ex vero similitudinem effinxit. — Monregalenses civi suo immortali.* — In volumine Inscriptionum.

(2) Franciscus Baronius et Manfredi Monregalensis a linguae latinae cultu, carminum elegantia, oratoria ac historica facultate emeritis laudibus commendatus, eruditionis tum antiquae tum recentioris ornamentis abunde locupletatus enituit. De Panormitana urbe benemerentissimus ejus majestatem calamo propugnavit. Anno 1647 cum panormitana plebs ex inopia debaccharetur ab invidentibus falso (ut fama praedicat) insimulatus quod popularibus aurem praebuisset, post varia discrimina tandem in Castro Cajetae reclusus occubuit. *Mongitorius — Ibidem.*

(3) Hic innuitur celeberrimum Montis Regalis Seminarium ubi complures doctissimi viri instituti fuerunt, quos inter magnam sui memoriam posteris mandarunt Micelius, Zerbus, Spedalerius, Guardius, Nasceus, et nostra memoria De Carolus, qui in Atheneo Maximo urbis Panormi elo-

Digitized by Google

Dell'elleniche muse ai dolci accenti,
Che primamente di Triquetra i lidi
Lieti rendean d'armoniosi carmi.
Quivi il Novelli con mirabil' arte
La natura dipinse, e disdegnando
Gli angusti spazii, onde sentiasi stretto,
Spiegando l'ali dell'ingegno ardito
Levossi in alto, ed i celesti templi
Coll'alma e colla mente percorrendo,
Colle celesti forme la natale
Sua terra ricreò soavemente.
Quivi di patria del possente amore
Caldo il petto sentì Baronio, illustre
Per gagliardia d'animo sublime:
E non temè pel caro suol natio
Soccomber fortemente all'empio fato.
O quanto dolce a me piovea nell'alma,
A me degli anni miei nel primo fiore,
E a sentimenti eccelsi mi levava
La memoria di tanti egregi spirti,
Di cui la fama per il mondo intiero
Celebra il nome e le sovrane gesta.
O salve delle muse e di sofia
Eletta sede, u' ai santi ministeri

Digitized by Google

Lecta ministeriis sacris ubi culta juventus :
Hisce tuis cupidi ceperunt fontibus haustus,
Qui nunc Regalis praefulgent gloria Montis.
Hac ego sede etiam teneris eductus ab annis
Majorum exemplis sublimi percitus igne
Gaudebam doctis veterum pallescere chartis :
Corporis at vires desunt juvenilibus orsis,
Illius et linquens sacratae moenia sedis,
Coelorum campos cum saeva Canicula torret,
Montibus oppositis mea rura jacentia adibam (1).
Hic mihi ridebant viridaria laeta, salubres
Mitia poma inter quum venti auraeque susurrant,
Queis sua raucisoni permiscent murmura rivi.
Atque ego nunc recubans gratam prope fluminis oram,
Arboris annosae larga protectus ab umbra,
Spectabam laetus pecudes per gramina sparsas,
Quae resonant late crebris balatibus aethram,
Dum mulcet tereti natum cervice capella
Alterius fingens pendentis ab ubere corpus.

---

quentiam latinam cum laude fuit professus. Viventes praeteream, satis habens amatissimum meum praeceptorem Josephum Vaglicam memorare, qui Seminario pristinum decus in latinis literis excolendis asseruit; nec non Antoninum De Luca Em.um Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinalem, et S. Congregationis studiorum Praefectum.

Hoc Seminarium decem abhinc annos moderatur Can. Parochus Ignatius Giaconia, propinquus meus, vir litteris latinis aeque ac Theologicis disciplinis eruditissimus.

(1) Maxima cum animi delectatione ad memoriam revoco amoenissimam hanc rusticationem in praediis meis habitam una cum Josepho Soldano praeceptore et institutore meo clarissimo, qui de Monregalensi Seminario optime meritus est ob impensam navamque operam collatam in ejus juribus tuendis, et in Divi Thomae disciplinis explanandis ac maximopere promovendis.

Digitized by Google

Cresce devoto un giovanetto stuolo!
Alle tue fonti attinser desiosi,
Di te, mia Monreal, glorie immortali,
Quanti han recinto di splendore il crine.
Io pure in questa sede dai più verdi
Anni sentendo ribollirmi in core
Di quei sublimi genî il sacro fuoco,
Godeva impallidir sulle stupende
Carte decoro dell'età passate.
Ma al giovanile ardir màncan le forze,
E della cara sede abbandonando
Le salutate mura, allor che l'etra
Divampa atrocemente per gli ardori
Del sirio cane, me ne già soletto
Dell'avita mia stirpe ai dolci campi,
Lungi da Monreal nei monti opposti.
Quivi d'intorno mi ridean festose
Erbette e fiori variopinti, mentre
Susurran mollemente i venticelli
Fra le mature frutta e i verdi rami,
A cui va dolcemente armonizzando
Di cristallini rivi il rauco suono.
Ed ora presso ad un'erbosa sponda
Di grato fiumicel le membra stese,
D'amiche piante dalla fresca ombria
Dolcemente protetto riguardava
Pei culti campi le pascenti agnelle,
Che fan dell'etra risuonare i campi
Con gli spessi belati intorno intorno,
Mentre molce il suo parto la capretta
Col capo, e un altro colla lingua lambe,
Che la sua poppa dolcemente sugge.

Digitized by Google

Nunc mihi scandenti parvi fastigia collis,
Apparent circum variis spectacula formis
Quas dextra finxisse sua natura videtur.
Regalis lambens radices Montis amoenas
Aurea convallis lymphis gratissima et umbris
Plurima quam passim variant agrestia tecta,
Assyriis late frondescit consita plantis.
Hos inter campos sinuosis flexibus errans
Floribus immixtus fluvius decurrit Oreti:
Quem prope Rogerius posuit sua castra, Panormo
Crudeles meditans Arabum depellere turmas,
Ut crucis ad laetas vexillum panderet auras,
Tunc ubi fulgebant Othmannae cornua lunae.
Rogerii meritas referam quo carmine laudes,
Qui siculas urbes coniungens foedere in uno
Imperium primus certo moderamine firmat?
Ast oculos flectens, praerupto in vertice montis,
Qui sese attollens nostrae supereminet urbi,
Diruta cernebam Northmannae moenia turris,
Advena quam mirans visit Germanus et Anglus,
Nunc ubi nidificant corvi, timidaeque palumbes.

Digitized by Google

Or venendo d'un colle in sulla cima,
Lo sguardo incanta la più vaga scena,
Che avea natura di sua man creato.
Di Monreal lambendo le radici,
Aurea convalle di ruscelli e d'ombre
Gratissima s'ammanta, e vigoreggia
D'assirie piante d'ogni intorno sparse;
In mezzo a cui con variata scena
Spuntan dei casolari i bruni tetti.
Fra questi densi e sì giulivi campi
Con sinuoso corso imbalsamata
Dal profumo dei fiori scorre e fugge
Placidamente l'onda dell'Oreto,
A cui dappresso stanziò Ruggiero
I suoi accampamenti, onde dal giogo
Degli Arabi crudei sciorre Palermo,
E dispiegare l'inclito vessillo
Della croce, colà dove splendea
Il fiero lampo dell'odrisia luna.
Con quai carmi potrò del gran Ruggiero
Cantar le laudi, che congiunte insieme
Le sicane cittadi in un amplesso
Di pace e d'amistà, del nuovo regno
Fermò primiero le sacrate leggi?
Piegando il ciglio, di scosceso monte
In su la cima che si estolle altera
Sulla nostra cittade, io rimirava
Della normanna torre i tristi avanzi,
Che s'attiraro i curiosi sguardi
Dei figli di Lamagna e di Brettagna,
Or fatta covo ai corvi, e dolce nido
Ai cari nati di colombe imbelli.

Digitized by Google

Sed procul Erctei spectabam culmina Montis,
Poenus ubi quondam posuit tentoria Amilcar,
Romanas cupiens bello perfringere vires.
Ercteos verum montes potiora manebant
Praelia, cum Virgo regali e sanguine creta (1)
Ventosos fastus, urbisque perosa tumultus,
Sola (ut fama canit) non pervia saxa petebat,
Ut valido infernas certamine rumperet iras;
Concipit atque animis nova semper robora in antro,
Quo veluti turtur latitans sub rupe cavata,
Caelesti sponso carmen modulatur amoris,
Complexu ille suo dum tandem excepit ovantem.
Atque vias cerno stratas per devia saxa
Turba sacerdotum per quas populique frequentis
Virginis ossa refert patriae telluris in alvum,
Horrida quam pestis luctu compleverat atro :
Sed mirum!haec circum dum compita laeta feruntur
Continuo pestis patria discedit ab urbe.
At nova sese oculis monumenta insignia praebent
Dum patrios peragro tactus dulcedine campos.
Micelii adstat adhuc tenuis mihi proxima sedes (2).

---

(1) Rosalia Sinibaldi, Virgo Panormitana, originem trahens ex regali stirpe Caroli Magni, patriae domus opes, delicias, ac spem majoris amplitudinis ob propinquitatem et benevolentiam regum Siciliae contempta cum horrida Erctei montis spelunca commutavit. Ibi ceu columba in foraminibus petrae gemens, in coelestium rerum contemplatione defixa ad perfectissimam divini amoris normam in solitudine vitam traduxit. Ejus corpus Urbano Octavo Pontifice maximo anno jubilaei, totius Siciliae plausu, divinitus repertum, illam a peste liberavit.

(2) Vincentius Micelius, Monte Regali, anno 1733 ortus, novum systema philosophicum pantheistica labe infectum commentus est.

Digitized by Google

Ma lungi riguardai dell'aspro erteo
Monte le cime, ove spiegava un giorno
Le sue tende guerriere il prode Amilcare,
Che dell'emula Roma desiava
La temuta atterrar salda possanza.
Ma dell'erteo monte il sacro loco
A cose ancor più grandi era serbato,
Allor che una regal santa donzella
I fasti boriosi ed i tumulti
Cittadini abborrendo, come è fama,
Sola per solitarie orrende strade
Quivi ne viene, e a superar l'inferno
Nella possente lotta ognor più vivo
Coraggio aduna in petto e nuove forze;
E come tortorella che s'asconde
Di cava rupe nei secreti fori,
Al suo sposo celeste un carme scioglie
Di serafico ardore, e al fin va lieta
Dei santi amplessi dell'eterno amante.
Ecco veggio tra sassi aperte vie
E di pietosi sacerdoti e vulgo
Devote turbe, che le sacre spoglie
Della vergine augusta al patrio lido
Ricondussero un giorno, che nel lutto
Orribil pestilenza immerso avea.
Ed oh stupor! mentre per l'ampie strade
Si recan le di lei spoglie sacrate
Repente dalla patria il morbo sgombra.
Ma dolce ai guardi miei s'offre novella
Memoria della patria, mentre io lieto
Vo dintorno mirando i patrii campi.
Non è lungi da me la stanza umile
Di Miceli, ove l'alma affaticata

Digitized by Google

Qua studiis defessum animum recreare solebat
Ille olim Magnus sophia ac virtute decorus,
Guardio et Zerbo doctis comitatus alumnis.
Aspicio hic lapides, vivoque sedilia saxo,
Quae constructa illic prostant qua densior umbra,
Docta ubi perpetuis tradebat dogmata chartis.
Oh quam jucundo pectus mihi fluctuat aestu,
Micelium memorans animo et loca sola revisens!
Sublimis genius praestans juvenilibus annis
Tentat inaccessos Sophiae pervadere campos
Angelici Thomae non dogmata tuta secutus,
Qui Sophiam atque Fidem conjungens foedere amico,
Ad Veri latices cursum recludit apertum.
Ah miser! aeterno figit sua lumina soli,
Inscius et recto torquens vestigia calle,
Nil mortale videt, sed tantum credit adesse
Numen, quod formas sese convertit in omnes,
Perpetuum gaudens terrarum ludere in orbe:
Æquoreis veluti confecta e fluctibus unda
Haud pelagum formans varias capit inde figuras.
Infelix! reputat Veri dum carpere fontem,
Fallax sternit iter doctis Germaniae alumnis
Quos nunc fama colit, (1) Scopenaver, (2) Kantio (3.)
[et Hartmann.

---

(1) Videsis *Di Giovanni Vincenzo*,— Il Miceli ovvero dell'Ente uno e reale.

(2) Il y a quelque chose de trés-remarquable dans cette proposition de Miceli, car elle revient à dire que des deux principes sur lesquels d'après Leibnitz, nous fondons nos connaissances, il y en a un, le principe de la contradiction, qui, si necessaire, si absolu qu'il nous paraisse n'est cependant qu'une loi ou une forme de l'expérience, sans autre valeur que celle de l'expérience elle-même et des phénomènes percus par elle. C'est exactement ce que soutient Kant de tous les principes de la raison, e le systéme de Kant ne pouvait être connu de Miceli, mort avant la publication de la Critique de la raison pure.—*Philosophes modernes étrangers et français, par Ad. Franck, membre de l'Institut.*

(3) Vide *V. Di Giovanni,—Hartmann e Miceli.*

Digitized by Google

Da studii un tempo ricrear solea
Già pria quel genio per virtude insigne
E per dottrina; e dalle dotte labbra
Zerbo e Guardio gli pendeano intenti,
Di tanto precettor ben degni alunni.
Rimiro i sassi e tra le vive pietre
I duri seggi che vi stanno ancora
Dove più ombreggia il rezzo, ove alle carte
Dei suoi pensier fidava i sacri arcani.
Oh! come il sen di santo ardor divampa
A rimembrare il nome di quel grande,
E rivedere il suol da lui calcato!
Dagli anni giovanili il genio altero
Rinvigorito, penetrar desia
Della scienza i più secreti arcani,
Dell'Aquinate non curando l'orme
Fide seguire, che savere e fede
In santo amplesso d'amistà congiunse
Schiudendo al vero il desiato varco.
Ahi! nell'eterno sole ei figge i lumi
Dal diritto sentier torcendo il passo.
Nulla cosa mortal, e solo ei crede
In tutte forme trasmutarsi il Nume
Godendo di scherzar per l'ampio mondo;
Qual onda surta dai marini flutti
L'oceano non forma, e in varie guise
Si trasmuta allo sguardo istupidito.
Dei miseri mortali ahi sorte iniqua!
Credè Miceli aver scoperto il vero,
Ed un falso sentier dischiuse ai saggi
Dell'alemanna scuola incoscii alunni,
Che ora il mondo perverso onora e cole
Kant, Hegel, Scopenaver ed Hartmanno.

Digitized by Google

Menti utinam, illius patuissent tristia facta,
Quae sua ceu proprios pepererunt dogmata fructus!
Ipse quidem traheret fallaci tramite gressus,
Si forte adspiceret praesens quod volvitur aevum,
Quando hominum jura imperium sibi vindicat unum (1)
Et cives perstant umbrarum illius ad instar.
(Infandum dictu! cives sunt denique adacti
Munera ei vitae viresque sacrare vel ipsas).
Immoto hanc quisnam spectaret lumine scenam,
Cum labi in pejus socialia jura videntur?
Impia libertas permiscens sacra profanis
Et sedes regum, leges subvertit et aras,
Effraene ac vulgus rerum moderamina torquens,
Horrendum! reges ferrum contorquet in ipsos.
Saucia adhuc gremium, civili ac sanguine foeda
Immanes culpas lacrimis abstergere acerbis
Gallia conatur, plagasque lavare recentes.
Italiae ac vultus quantum mutatus ab illo est,
Dives opum quando mundi regina sedebat,
Tecta fuit Christi dum Relligionis ab umbra?
Heu? mens horrescit quando haec secum ipsa revolvit.
Ceu caligantes lustrans formidine campos
Littore ab externo veniens, sub nocte viator
Inscius e recto si flexit tramite gressus,
Obstupet et subitus cunctos tremor occupat artus;

---

(1) Auctor mentionem facit de pantheismo ideali ad Politicam translato.

Digitized by Google

Oh al pensier di lui fosser dischiusi
I tristi fatti, che i suoi perversi dommi
Resero al mondo quai peggiori frutti!
Dal fallace sentiero inorridito
L'incauto piede ritrarria, se forse
Egli mirasse la presente etade,
Quando s'arroga prepotente impero
Dei cittadini i dritti e le sostanze,
E restan essi a guisa d'ombre inerti.
Infamia è questa, e i cittadini astretti
Sono a sacrargli il sangue e i loro averi.
Chi potria questa scena ad occhi asciutti
Contemplar, mentre al peggio ognora inchina
L'innata fè dei sociali dritti?
Alle profane va mescendo insieme
Iniqua libertà le sacre cose,
E i troni abbatte e le giurate leggi
Ed i sacrati altar sfrenando il vulgo:
Orrendo a dirsi! contro i regi istessi
Rivolge il ferro, e ancor di sangue il grembo
Conspersa e delle stragi cittadine
Maculata, si sforza le nefande
Colpe lavare con acerbo pianto,
E lenire il dolor delle ferite
Onde Gallia piagato il sen riporta.
E dell'Italia oh come il dolce aspetto
Non è più quello, quando d'auro ricca
Dell'universo ne sedea reina,
Mentre si stette sotto l'ombra amica
Della Fede di Cristo ognor difesa.
La mente a tal pensiero inorridisce.
Come colui che i campi ricoperti
Già dall'ombre notturne pauroso
Va percorrendo, se dal retto calle

Digitized by Google

Sed venit illius si vox procul edita ad aures
Protinus excutitur, mentemque animosque resumit:
Talis ego: immensum cum vox arcana per orbem
Intonuit magna Vaticani reddita ab arce,
Me tristi excutiens meditantem talia corde.
Hanc Leo fatidico vocem deprompserat ore (1).
Dum tenebrae errorum densa caligine cingunt
Tellurem, atque illam rursus foedare minatur
Barbaries, cunctas ad Veri Hic lumina gentes
Compellans, Thomae sacrata volumina monstrat,
Quae jampridem animis foedum excussere veternum.
O si mortales praeberent vocibus aures
Illius errorum tentat qui rumpere noctem,
Tunc iterum Patrum felicia saecla redibunt,
Atque orbem optatae recreabunt munera pacis.

---

(1) Die IV Augusti an. 1879, Leo XIII Pontifex Maximus epistolam encyclicam—Æterni Patris—evulgavit.

Digitized by Google

Rivolse il piè, stupisce e ad un istante
Un tremito convulso il cor gl'invade;
Ma se all'orecchio suo da lungi arriva
D'amico accento affettuoso grido,
Si scuote immantinente, e ratto prende
Gli spiriti smarriti e le sue forze;
Tal' io mi fui, quando per l'orbe intiero
Dal sacro colle Vaticano uscita
Risonò fragorosa arcana voce.
Mi scossi al suono, mentre meditava
Della lugubre scena i tristi oggetti.
Questa voce fatidica dal petto
Il gran Leone sciolse all'universo.
Mentre d'error la folta tenebria
Questa misera terra involve e occupa,
E novella barbarie le minaccia
D'oscurare altra volta il suo bel viso,
Del vero al lume i popoli richiama
Leone, il magno successor di Piero,
Mostrando di Tommaso i sacri libri,
Che già nei corsi lustri dal profondo
Sozzo letargo ridestar le genti.
Oh se ai sublimi accenti umil l'orecchio
Porgesse il mondo di Colui che tenta
Romper dell'error la notte oscura!
Vedremmo allora degli eroi l'etadi
D'auro lucenti, e per l'intiera terra
Spiegherebbe sue penne l'aurea pace.

Digitized by Google

Talia volvebam tacitus sub pectore, quando
Tegmine purpureo exornans fastigia montis
Occiduas phoebus vertebat lumina ad undas,
Atque salutabat radiis morientibus altas
Northmanni templi pinnas, quas ipse videbam;
Tunc mea vicino flexi vestigia tecto:
Et patriam cupido tellurem lumine spectans,
Ipse meo exultans capiebam gaudia corde,
Namque mei cives Sophiam Thomae ante colebant (1)
Quam fuerat magni vox alma audita Leonis.

Monte Regali, Kal. Nov. MDCCCLXXIX.

---

(1) Iosephus Maria Papardi Monregalensis Ecclesiae antistes major, qui Seminarium ab angustiis, quibus afflictabatur, suis curis et munificentissima manu vindicavit, jam ab anno millesimo octingentesimo septuagesimo secundo philosophicas disciplinas juxta mentem Divi Thomae tradendas curavit.

Digitized by Google

Tai cose meco stesso ragionava,
Allora che di porpora vestia
Dei monti l'alte cime il sol cadente,
Che al mare rivolgeva il suo cammino.
E coi raggi morenti alle merlate
Torri sublimi del tempio normanno,
Che da lungi il mio sguardo innamorava,
Parea drizzare l'ultimo saluto.
Allora del mio tetto al limitare
Volsi le piante, e con cupido sguardo
La mia terra natale rimirando
Sentia nel cuor mirabile diletto;
Perchè i miei cittadini all'obliata
Dell'Aquinate splendida dottrina
Rivolgevano i fervidi intelletti,
Pria che udita del gran Leon si fosse
Per tutto il mondo la sovrana voce.

Roma 4 Novembre 1880.

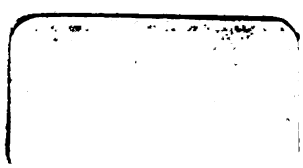
Prof. ALESSANDRO ATTI.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

Regalis et rura adjacentia,
er Library 006093576
2044 088 821 616

Digitized by Google